



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	НУРЕЕВА
Имя	АЛИНА
Отчество	ИГОРЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

19

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



3. Искусственный интеллект в работе журналиста

Зачем вообще нужны журналисты?

- Зачем вообще нужны журналисты? - этот вопрос мне вечером задал отец.

- Ну, писать тексты... - неуверенно ответила
я первое, что пришло в голову.

- Там пенсии сейчас могут перейти на-
сать. Выучиться на журналиста, а потом —
бац! И вас всех сократили за ненадобностью.
Оставят только операторов и тренеров,
которые с ИИ работают.

Я закатила глаза, ~~улыбаясь~~ ~~его~~ ~~тихое~~
ведь он, ~~видимо~~, опять собирался начать от-
говаривать меня от поступления на работу.
Но в тот момент я действительно задума-





лест о том, как ИИ может быть использован в работе журналиста, и правдив ли прогнозы.

Без паники!

Заключив дела, я села за ноутбуком и открыла сайт GPT в telegram. «Напиши, пожалуйста, как нейросети могут быть использованы в работе журналиста (распиши на 200 слов)», — отправила запрос. Чуть задумавшись на пару секунд, после чего выдал необходимые 200 слов. Меня охватила жуткая паника. «Нейросети журналистов действительно заменяют нейросети?» — подумала я. Впервые испуганно. Но, внимательно вчитавшись в текст, созданный GPT, я успокоилась. Он был связанным, логично выстроенным, с ^{адекватными} релевантными



аргументами, но при этом содержится много
во речевых ошибках и был переполнен канцеля-
ризмами и клише. Этот текст мог бы по-
лучить отличный обзор для посвященного эссе
или статьи на тему, но в изначальном своём
виде не мог бы быть опубликован. Без пани-
ки! Нейросети не заменяют живых людей.

Но ИИ может стать крайне полезным инст-
рументом в руках СММ.

Ускорение

В первой части я уже поделилась
собственными опытом использования пакета
GPT для создания текста. И прежде, что
я ~~могу~~ ИИ не смог бы сам создавать пол-
ноценные ^{материал} тексты, но мог бы ускорять ^{его} ~~их~~
создание журналистами. Нейросеть создава-





генерировала бы план или "скелет"
статьи, эссе или дайджеста, а человек
"наращивал" бы "мышцы" на него. Прогрес-
сно стало бы легче структурировать
информацию, логически выстраивать мысли.
Это позволило бы Новостной материал
смог бы выходить чаще и в большем объё-
ме благодаря при помощи нейросетей.

Новый взгляд

На Визуент выходя всех прагматическая
журнала "Космополитен" созданная нейросетями.
Теперь изображения, сгенерированные ИИ
тем же "Аппасо" (или "Давинчи") (нейросеть
из (чат с ИИ в Telegram) заполнили ин-
тернет и, что логично, никого уже не вне-



читают.

Для любого издания, телепередачи и подкаста необходимо интересное и необычное оформление, цепляющее взгляд именно на него зритель, слушатель или читатель в первую очередь обратит внимание при выборе. И И нейросети в этом были бы очень полезны, создавая необычные дизайны, которые уже подстраивались бы под них. ИИ создают помощь дизайнерам могли бы создавать оригинальные обложки, размещать изображения на страницах самым лучшим образом. ИИ уже делает более мог бы сделать процесс работы в целом удобнее.

Также нейросети уже помогают могут бы помогать журналистам в создании призывов к действию.





привнес лаконичных и четких заголовков.

ИИ мог бы предлагать новые
документы для ~~на~~ телепередач, ^(форматы) которые
ещё не были нигде задействованы, ~~будет~~
что "осветит" медиа.

Только правда и ничего лишнего
остро стоит проблема достоверности
информации, которая распространяется
в СМИ. Раз уж Единая ~~государственная~~ пресса
действительно намеренно распространяет
фейки. Но большое число журналистов
старается предоставлять свои материалы
и слушателям только проверенную инфор-
мацию. И как раз не хватает только
бы помочь в будущем с поиском и ^{уточне-} обра-
боткой информации. Также необходимо





тщательно подбирать экспертов, которые
приглашаются для ^{ария} комментариев ~~приглашаются~~
для по тому или иному вопросу. Расматри-
во якими примером привелась может на-
числитель выпуск на ютуб-канале Собака, где
Ксения Анатольевна разобрала дело об
аресте переданная в одной из поселков Сочи,
в котором хотела
на ~~принципе которого~~ показать проблемы
правосудительных органов в РФ. Но психо-
лог, которого она пригласила для коммен-
тария, оказался некомпетентен. Это заме-
тили другие блогеры, после выступившие
разобрать того выпуска и разоблачившие эксперта.
Собака, скорее всего, не манипулировала подри-
вать свою репутацию, приглашая психо-
лога, не способного дать адекватный ком-





ментарий. Но, не уделяв должного внима-
ния проверке своего гостя, она допустила
эту неприятную ситуацию.

~~Но не попадать в подопытные~~

ИИ мог бы помочь не совершать
те ошибки Собчак и не проверять тех
людей, которых не нужно позвать в ка-
честве экспертов. Исполняя новые требова-
ния журналистики слоган бы представлял
своим читателям только правду и ничего
лишнего.

Ещё было

Любому медиа необходимо находиться
в постоянном взаимодействии с аудиторией,
чтобы понимать, что сейчас "на хайпе",
какие новости необходимы аудитории, какой



формируют лучше "заходит". Да и в целом
покидают общие настроения аудитории и её
мнения по поводу того о последних событиях.

Например, телеканал РБК уже очень давно
использует ~~уникальное~~ голосовое формат онлайн-го-
лосования для общения с аудиторией. И очень
привычно быть услышанными, и у канала
есть возможность выводить на экран самые
актуальные сведения. Кейбеты уже давно
применяются для связи с аудиторией.
Самый Мак, мы каждый день открываем
социальные сети, где ИИ подбирает нам
тоже те блогеры, музыку и картинки, которые
нам нравятся. И у всех школьников,
готовящихся к поступлению, на в лекции
VK Вконтакте будет реклама онлайн-



инком, то для подготовки к ЕГЭ, а у молодой мамы рентабельные советы по уходу за ребенком. В будущем возможности ИИ будут увеличиваться, благодаря тому появятся новые варианты взаимодействия со зрителем, слушателем и читателем.

В пору со временем
Человеческий прогресс не стоит
на месте, из-за чего современному
человеку необходимо непрерывно подстраивать
ся под новую реальность, ~~что требует~~ ~~нов~~
~~ые навыки~~. Журналист - это прогрессивная,
особенно подверженная всем новым тенден-
циям. Специалисту необходимо ~~нужно~~
действовать в сложных политических ситу-
ациях в мире, первыми хвататься за то



новые технологии. И жить в подобной вечной далишке не просто, но большая часть перилек делает работу удобнее. Так, через появление "новых медиа" расширились возможности СМИ, позволяющие экспериментировать с форматами. Так и кейрасети уже делают работу журналиста ~~на~~ проще, ускоряя процессы подготовки материала, подсаживая свежие идеи и улучшая взаимодействие с аудиторией.

№ 1

1. Канделаки
2. Алаш
3. В 18-м в 19-м
4. Протоп Кастинг
5. США



6. Россия - 1

7.

8. Новые медиа

9.

10. Информационный

№ 3

Как русские отца всех удавили.

1. Правление Павла I

2. Взаимоотношения Павла I с Бутурловым;

~~неграждане Павла и полка неграждане импера-~~
тора и Толкочуду из-за возвышения последнего
при покойной Екатерине II.

3. Амбиции Павла I, из-за которых он вступи-
л в войну

а) интерес императора к рыцарству
б) защита Мальтийского ордена





4. Поддержка русского Ауссина Авинне со-
5. бития войны.

5. Самый яркий 7 Самый острый этап
Самый острый этап - переселение войск через
Альпские Суворова.

а) Альпы крайне опасны для перехода войск,
через которое ещё никто не решался пересекать.

б) Из-за низкой температуры солдаты
замёрзали насмерть.

в) Сложности транспортировки боепри-
пасов.

6. Самый острый этап войны и русская
армия идёт в бой.

а) Этот период войны воев Европа, кото-
рая восхитилась искусством русской армии
и талантами полководца Суворова.





Интервью с Павлом I:

- Почему именно вы считаете, что Россия была выгоднее сотрудничать с Германией?

~~Считаете ли вы реальным сотрудничество в России?~~

- Вы доверяете Губрову руководство, ведь признаете его талант полководческий талант?

- На чей стороне перевес сил в войне на Ваш взгляд?

- Сча Павлу Как вы планируете наградить Губрова и других отличившихся людей за этот период?

- Что именно, на Ваш взгляд, помогло русской армии преодолеть Аппи?



Интервью с Субботиным

- Как у Вас получилось решиться на такой опасный переход?
- Какой самый опасный момент в переходе Вы можете выделить? Что было опаснее: спуск или подъем?
- Как Вы справились с ужасной погодой?
- Почему, на Ваш взгляд, русская друина смогла преодолеть этот опасный путь? Что сыграло ключевую роль?
- Как Вы оцениваете политику Павла I в сравнении с правлением Екатерины II?

№3

Мы, "Здесь и сейчас", приветствуем вас, наши дорогие зрители, на нашей прямой эфире. Извиняемся за долгое отсут-



ствае. Мы по вам очень скучали! Продолжим ещё пару минут, пока поднимаются остальные желающие. А пока, мы вас очень густо оценим в чате качество трансляции от 1 до 10, чтобы наш технический специалист смог всё лучше оперативно исправить в случае неполадок. Тогда и нам будет уютно, и вам, нашим дорогим зрителям всё будет слышно и видно.

* Изёт оценка соединения, поднимаются все желающие *

Дорогие друзья Наринья, что все желающие успешно поднимаются. В этот раз вы очень высоко оценили качество нашего эфира. Это всё благодаря вашей поддержке на платформе boosty. Мы смогли купить





новое оборудование, бы и теперь наши зрители
станут еще лучше! Так что, дорогие зри-
тели, подписывайтесь на наш vasya, где
контента выходит чаще, не да части вы-
пусков не ~~добав~~ не дублируется в других
наших социальных сетях. Ссылка в
ссылка на ~~Аннотацию~~ время наш анкетный будет
в описании.

Аннотация время раскрыть причину
нашего долгого отсутствия! Мы все это
время собирали информацию о смерти
некого "господина", проживавшего у Сан-
Франциско. Аннотация сейчас, для вас
включение с места событий от нашего
оперативного корреспондента.

* Включение с корреспондентом; разбор всей



сборной информации *

А теперь у вас есть возможность задать вопросы ~~наше~~ нашему корреспонденту в чате.

* Зрители задают вопросы, корреспондент отвечает на них *

Спасибо за ваши вопросы! Надеемся, что наш эфир помог вам разобраться в этом происшествии. А мы, "Здесь и сейчас", продолжим и дальше работать и собирать информацию о новых ее событиях, чтобы держать вас в курсе того, что происходит здесь и сейчас.

Листайте комментарии. А чтобы всегда быть оперативно узнавать о том, что происходит здесь и сейчас подписи-



Вайтес на наш telegram Zdes_i_senchas
и наш группу ВКонтакте "Здес и сей-
час. Live Life". До новых встреч!

* Завершение эссе *

